

# Juliette Fievet : FACE TO FACE

Lorsque nous lui avons offert l'une de nos cartes postales intitulée « Vous n'aurez pas ma liberté de penser », elle rajoutait « Vous n'aurez pas non plus ma liberté de parler ». Le message est clair, et c'est tout le reflet de cette interview FACE TO FACE. Dans le monde de la musique depuis maintenant 20 ans, elle côtoie aujourd'hui les plus grands parmi lesquels [KERY JAMES OFFICIEL](#) dont elle est très proche. D'ailleurs c'est elle qui fait cette brillante intro dans le morceau « Musique nègre » du célèbre rappeur. Aussi journaliste et animatrice, tout laisse croire qu'elle a aussi fait les Hautes Etudes du Culot (HEC) comme [Raphäl Yem](#). Musique, média, projet et engagement, elle nous dit tout sans retenue. Entretien avec une femme d'influence: [Juliette Fievet](#)

## FACE TO FACE AVEC JULIETTE

*– FACE TO FACE AVEC JULIETTE -Lorsque nous lui avons offert l'une de nos cartes postales intitulée "Vous n'aurez pas ma liberté de penser", elle rajoutait "Vous n'aurez pas non plus ma liberté de parler". Le message est clair, et c'est tout le reflet de cette interview FACE TO FACE. Dans le monde de la musique depuis maintenant 20 ans, elle côtoie aujourd'hui les plus grands parmi lesquels KERY JAMES OFFICIEL dont elle est très proche. D'ailleurs c'est elle qui fait cette brillante intro dans le morceau "Musique nègre" du célèbre rappeur. Aussi journaliste et animatrice, tout laisse croire qu'elle a aussi fait les Hautes Etudes du Culot (HEC) comme Raphäl Yem. Musique, média, projet et engagement, elle nous dit tout sans retenue. Entretien avec une femme d'influence: Juliette Fievet*

Publié par [Urban Street Reporters](#) sur jeudi 6 octobre 2016